

فراخوان یازدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ

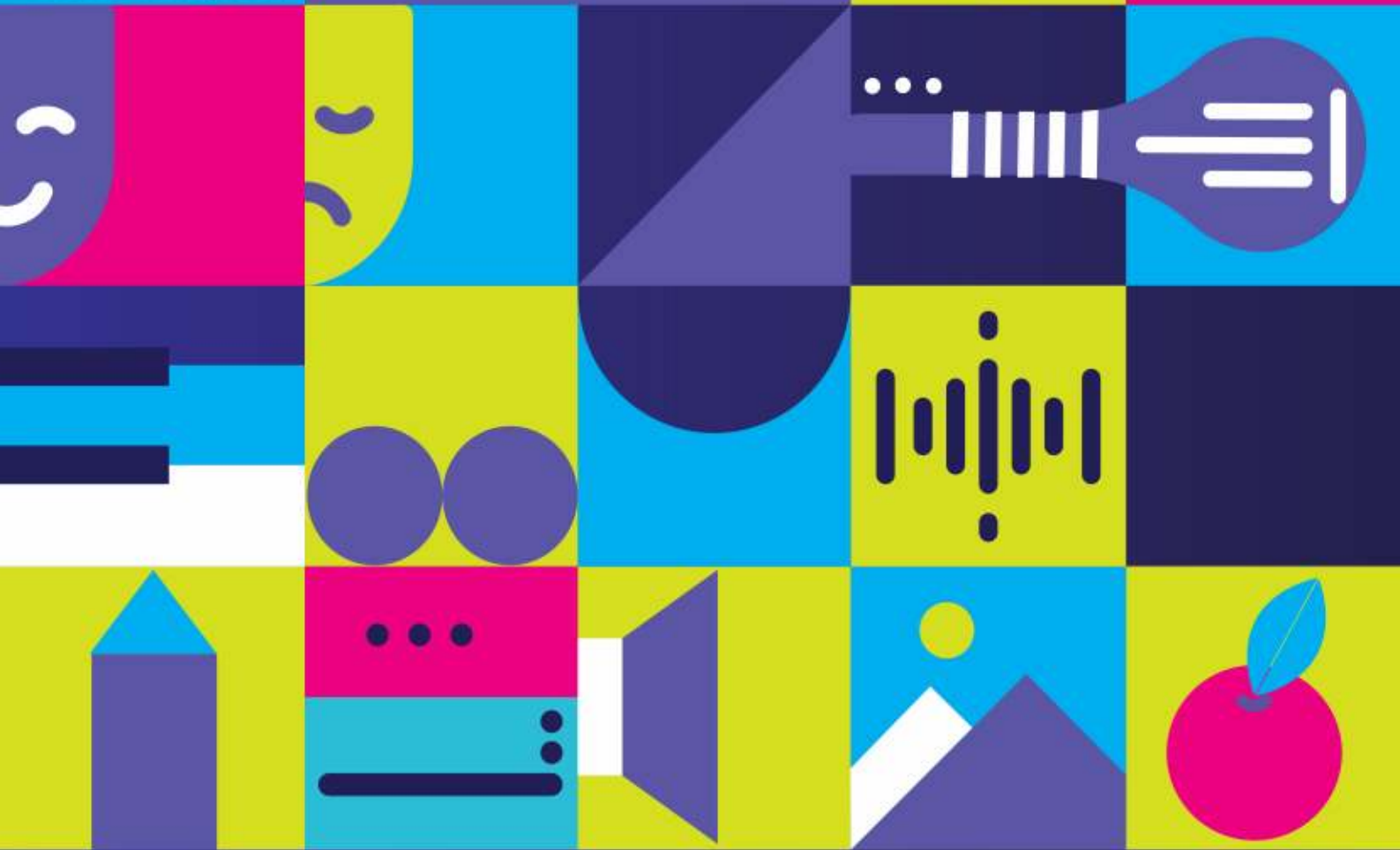
CALL FOR ENTRIES
The 11th
International Simorgh Festival



SIMORGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

Each Home
As a health post

هر خانه، یک پایگاه سلامت



بخش‌های جشنواره

- الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت با موضوع آزاد
- ب: بخش ملی با موضوع فرهنگ سلامت
- ج: بخش بین‌الملل با موضوع فرهنگ سلامت
- د: جایزه ویژه؛ حمایت از مدافعان سلامت

فیلم
تئاتر
موسیقی
ادبی
هنرهای تجسمی

مهلت ثبت نام و ارسال اثر
از اول مهر تا اول دی ماه ۱۳۹۹

ثبت نام و اطلاعات بیشتر در

Festivalf.ir



نشانی: خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۱۰۵، صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، طبقه دوم، دبیرخانه دایره جشنواره بین‌المللی سیمرغ
کد پستی: ۱۵۹۲۱۳۲۵۴۲
تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۶۱۹۱۱-۷

فراخوان
یازدهمین
جشنواره بین‌المللی
سیمرغ
CALL FOR ENTRIES
The 11th
International Simorgh Festival

هر خانه، یک پایگاه سلامت
Each Home
As a health post

دبیرخانه دائم جشنواره سیمرغ



SIMORGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

با استعانت از خداوند متعال، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با هدف گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی-ایرانی، ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و شناسایی و رشد استعداد های فرهنگی و هنری دانشجویان و نخبگان جامعه، یازدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ را با شعار "هرخانه، یک پایگاه سلامت"، برگزار می‌کند.

بخش های جشنواره

- الف- بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت با موضوع آزاد
- ب- بخش ملی با موضوع فرهنگ سلامت
- ج- بخش بین الملل با موضوع فرهنگ سلامت
- د- جایزه ویژه؛ حمایت از مدافعان سلامت

بخش بین الملل (با موضوع فرهنگ سلامت)

فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی
هنرهای تجسمی پوستر

بخش ملی (با موضوع فرهنگ سلامت)

تئاتر صحنه ای، خیابانی، نمایشنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (با موضوع رابطه فرهنگ و هنر با سلامت)

ادبی شعر کلاسیک، شعر نو، شعر طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه
هنرهای تجسمی اینفوگرافیک، عکس، مجموعه عکس، پی نما، کاریکاتور، خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط، تحریری)

بخش آزاد (ویژه دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت)

تئاتر صحنه ای، خیابانی، نمایشنامه خوانی، استندآپ کمدی، مجری گری، نمایشنامه نویسی
فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزو و نماهنگ، فیلمنامه نویسی
ادبی شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه، مشاعره سلامت، شاهنامه خوانی

هنرهای تجسمی خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط، تحریری، معلی)،
نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، عکس، صنایع دستی (مصنوعات چوبی، مصنوعات فلزی، فرش و گلیم، شیشه، سفال و سرامیک)

موسیقی خوانندگی پاپ، آواز ایرانی، گروه نوازی سنتی، گروه سرود

مقررات عمومی

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت. همچنین در بخش فرهنگ سلامت و بین‌الملل که به صورت عام برگزار می‌شود، موضوعات باید مرتبط با حوزه فرهنگ سلامت بوده و علاوه بر ارزیابی فنی از لحاظ محتوایی نیز بررسی می‌شوند.
- کلیه‌ی متقاضیان شرکت‌کننده در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی، باید در حال حاضر دانشجویان باشند و یا فارغ‌التحصیل شهریور ۱۳۹۹ از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- شرکت‌کنندگان در بخش آزاد می‌توانند در صورت ارتباط موضوعی، آثار خود در بخش‌های فیلم و تئاتر را به صورت همزمان در بخش فرهنگ سلامت و یا بین‌الملل نیز ثبت نمایند.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۶ باشد و آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه مجاز نیست.
- مطابق آیین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد. همچنین به صلاح‌دید دبیرخانه جشنواره، امکان برگزاری کارگاه‌های صحت‌سنجی در روزهای برگزاری جشنواره وجود دارد.
- پس از راه‌یابی آثار به مرحله نهایی، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه‌یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هرآنگونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه‌یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.

اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت:

- طرح تحول نظام سلامت
- کرونا، آموزش، آگاهی، مقابله با بیماری کرونا
- خانواده، سبک زندگی سالم و اهمیت خودمراقبتی
- نقش سازمان‌های مردم‌نهاد و خیرین در حوزه سلامت
- کاهش سوانح و حوادث ترافیکی
- پیشگیری و کاهش رفتارهای پرخطر
- اهدا عضو، اهدا زندگی
- فرهنگ‌سازی اهدای خون
- فرهنگ تجویز و مصرف صحیح دارو
- ترویج فرهنگ استفاده از بیمه سلامت و تاثیر آن در افزایش امید به زندگی
- مشارکت جویی همگانی و اجتماعی شدن سلامت
- سلامت روان، نشاط، شادابی و فراگیری مهارت‌های زندگی
- سلامت معنوی، سلامت اجتماعی
- تغذیه سالم، تحرک بدنی و ورزش همگانی
- نقش دولت‌ها و نهادهای بین‌المللی در دسترسی عادلانه به امکانات سلامت
- اخلاق حرفه‌ای و سلامت
- عدم مصرف دخانیات، الکل و مواد مخدر
- فناوری‌های دیجیتال حوزه سلامت
- خانواده، افزایش جمعیت و فرزندآوری

بخش آزاد

(ویژه دانشجویان دانشگاه‌های
علوم پزشکی وزارت بهداشت)

صحنه‌ای، خیابانی،
نمایشنامه خوانی،
استندآپ کمدی،
مجری‌گری،
نمایشنامه نویسی



قوانین رشته‌های تئاتر

بخش ملی

(باموضوع فرهنگ سلامت)

صحنه‌ای،
خیابانی،
نمایشنامه نویسی،
تحقیق و پژوهش
(باموضوع رابطه فرهنگ و هنر با سلامت)



تئاتر صحنه‌ای، خیابانی و نمایشنامه‌خوانی

- **تبصره ۱:** رشته نمایشنامه‌خوانی با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیم‌رغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی در بخش آزاد و یا به دبیرخانه دائم جشنواره در بخش فرهنگ سلامت تحویل داده شود.

همچنین بارگذاری مدارک مورد نیاز در سامانه جشنواره ضروری است.

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.

- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت نمایش در سامانه جشنواره است.

همچنین آثار مجاز به داشتن یک کارگردان می‌باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نخواهد بود.

همچنین استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول نخواهد بود.

- مجوز کتبی نویسنده، مترجم و یا ناشر، الزامی می‌باشد.

- در ابتدای فیلم ارسالی باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود بطور کامل اقدام نمایند.

تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود. همچنین انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.

- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.

- در هر رشته از هر کارگردان، در نهایت تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

- **تبصره ۲:** مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۴۵ دقیقه می‌باشد.

- **تبصره ۳:** فیلمبرداری از آثار تئاتر باید بصورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.

جوایز بخش تئاتر صحنه‌ای

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- (صرفاً در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت)
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- (صرفاً در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت)
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایشنامه‌نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- (صرفاً در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت)
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- (صرفاً در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت)
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده

جوایز بخش نمایش نامه خوانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن

نمایشنامه نویسی

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

استندآپ کمدی

- **تبصره ۱:** رشته استندآپ کمدی با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
- مدت زمان اجرا در مرحله بازبینی حداکثر ۵ دقیقه و به صورت انفرادی است.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی و پرهیز از شوخی‌های سخیف، عدم توهین به قومیت‌ها، فرد یا گروه سیاسی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت‌کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت‌کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را قبل از اجرا به دبیرخانه دائم جهت بازبینی تحویل دهند. همچنین در صورتی که در مرحله نهایی، متن شرکت‌کنندگان با اجرای آنها مغایرت داشته باشد، اثر حذف خواهد شد.

جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدین اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدین دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدین سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

اجرا (مجری‌گری)

- **تبصره ۱:** رشته مجری‌گری با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
- مدت زمان اجرا حداکثر ۵ دقیقه است و شرکت‌کننده اجرای خود را همانند مجری‌های برنامه‌های تلویزیونی و همایشی جهت بازبینی ضبط می‌کند.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- تذکر: ارسال فایل صوتی و یا ارائه اثر به صورت سخنرانی و یا گویندگی رادیویی مورد تایید نخواهد بود.

جوایز بخش اجرا (مجری‌گری)

- اجرای برتر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

تحقیق و پژوهش

- رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات با موضوع "رابطه فرهنگ و هنر با سلامت" است.
- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و براساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در موضوع بیان شده نباشد، از روند داوری حذف خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید و علاوه بر ثبت اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دهد.

جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش آزاد

(ویژه دانشجویان دانشگاه‌های
علوم پزشکی وزارت بهداشت)

کوتاه داستانی
مستند
پویانمایی
تیزرو و نماهنگ
فیلمنامه نویسی



قوانین رشته‌های فیلم

بخش بین‌الملل

(با موضوع فرهنگ سلامت)

کوتاه داستانی
مستند
پویانمایی



فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- **تبصره ۱:** رشته تیزر و نماهنگ با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم به دبیرخانه دانشگاهی در بخش آزاد و یا به دبیرخانه دائم جشنواره در بخش فرهنگ سلامت تحویل داده شود.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۷ دقیقه می‌باشد.
- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- فیلم‌های ارسالی بایستی در یکی از قطع‌های DV, HDV, یا Full HD و در یکی از فرمت‌های (H.264), MOV, MPEG4, DV AV باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند.
- **تبصره ۱:** جایزه جشنواره به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- **تبصره ۲:** در بخش بین‌الملل، آثار ارسالی شرکت‌کنندگان داخلی در کنار آثار شرکت‌کنندگان خارجی داوری خواهند شد.

جوایز بخش کوتاه داستانی، مستند

- بهترین فیلم؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلم نامه نویسی

- **تبصره ۱:** رشته فیلمنامه نویسی با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
- فیلمنامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فیلمنامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۲۰ دقیقه نوشته شده باشد.
- هر فیلمنامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.
- نیازی به ارسال فیزیکی اثر نمی‌باشد.

جوایز بخش فیلم نامه نویسی

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش آزاد

(ویژه دانشجویان دانشگاه‌های
علوم پزشکی وزارت بهداشت)

شعر کلاسیک، شعر نو
نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز
ترانه، داستان کوتاه
شاهنامه خوانی
مشاعره سلامت



قوانین رشته‌های ادبی

بخش ملی

(با موضوع فرهنگ سلامت)

شعر کلاسیک
شعر نو
شعر طنز، نثر طنز
ترانه
داستان کوتاه



- **تبصره ۱:** رشته نثر ادبی با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
 - در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دو بیت پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
 - متقاضی می‌تواند برای هر رشته / زمینه، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
 - متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
 - آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
 - فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.
 - تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۲۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و نشر طرز حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد.
 - در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
 - آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی‌ربط و... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
 - در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
 - متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

شاهنامه خوانی

- **تبصره ۱:** رشته شاهنامه خوانی صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
 - مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
 - مدت زمان اجرا حداکثر ۵ دقیقه می‌باشد.
 - دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
 - پوشیدن لباس متناسب با شیوه اجرای شاهنامه خوانی در مرحله نهایی الزامی است.
- تذکر: ارسال فایل صوتی مورد تایید نخواهد بود.

مشاعره سلامت

- تبصره ۱: مشاعره سلامت صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- در مرحله دانشگاهی مشاعره سلامت، افراد پس از ثبت نام در سامانه، باید در زمان مشخص که توسط دبیرخانه دانشگاهی اعلام می‌شود، در مسابقه شرکت کرده و ۳ نفر برتر هر دانشگاه در قالب یک تیم، به دبیرخانه دائم معرفی گردند.
- در هیچ یک از آیت‌های مشاعره، خواندن شعر سپید، شعر نو یا نیمایی و ترانه قابل قبول نیست.
- استفاده از حروف هم‌آوا به جای یکدیگر بلا اشکال است.
- شرکت‌کنندگان باید در مورد وضوح خوانش و ادای مشخص و واضح کلمات و حروف، خصوصاً حرف پایانی بیت توجه شده باشند. در صورت تکرار این عمل، فرد خاطی با نظر داوران امتیاز منفی خواهد گرفت.
- در آیت‌های مشاعره شتاب در صورتی که فرد اشتباه خود را سریعاً و بدون وقفه تصحیح نماید با نظر مثبت داوران، این اشتباه موجب حذف فرد از دور مسابقه نخواهد شد.
- آیین‌نامه نهایی مسابقات مشاعره پس از انجام مرحله دانشگاهی و معرفی گروه‌ها اعلام خواهد شد.
- مرحله نهایی مسابقات مشاعره همزمان با جشنواره و به صورت تیمی برگزار خواهد شد.

جوایز بخش ادبی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

بخش آزاد

(ویژه دانشجویان دانشگاه‌های
علوم پزشکی وزارت بهداشت)

خوشنویسی
(نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی
خط، تحریری، معلی)
نقاشی، طراحی، کاریکاتور
پوستر، عکس
صنایع دستی
(مصنوعات چوبی، مصنوعات فلزی
فرش و گلیم، شیشه، سفال و سرامیک)



قوانین رشته‌های هنرهای تجسمی

بخش بین‌الملل

(با موضوع فرهنگ سلامت)

پوستر



بخش ملی

(با موضوع فرهنگ سلامت)

اینفوگرافیک
عکس، مجموعه عکس
پی‌نما، کاریکاتور
خوشنویسی
(نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی
خط، تحریری)

خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- **تبصره ۱:** زمینه معلی صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- **تبصره ۲:** در بخش فرهنگ سلامت عناوین و متن‌ها باید با توجه به محتوای فرهنگ سلامت که شامل شعر، حدیث یا متون ادبی است انتخاب شود. از این رو اهمیت دارد آثاری که در بخش فرهنگ سلامت است محتوایی با توجه به محورهای موضوعی داشته باشد، در غیر این صورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- در رشته خط تحریری طول متن ارسالی باید حداقل ۲۵ کلمه و حداکثر یک صفحه A۴ می‌باشد.
- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و همراه قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.

نقاشی، طراحی، کاریکاتور

- **تبصره ۱:** رشته‌های نقاشی و طراحی با موضوع آزاد و صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- **تبصره ۲:** رشته کاریکاتور در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر این صورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.

پوستر، اینفوگرافیک

- **تبصره ۱:** در رشته پوستر و اینفوگرافیک در بخش فرهنگ سلامت باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت باشد، در غیر این صورت آثار از روند داوری خارج خواهند شد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.

عکس

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتبه، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- در بخش فرهنگ سلامت، اولویت موضوعی آثار الزاماً باید رعایت گردد.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۳ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.

مجموعه عکس

- **تبصره ۱:** در رشته مجموعه عکس بخش فرهنگ سلامت، باید عکس‌ها با توجه به محورهای موضوعی سلامت درج شده در فراخوان باشند، در غیر این صورت از روند داوری خارج خواهند شد.
- **تبصره ۲:** در این بخش، عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- در این بخش هر عکاس می‌تواند بایک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند. همچنین توالی عکس‌ها متناسب بایک موضوع واحد در خصوص محورهای سلامت باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در ۲۰۰ کلمه در قالب فایل word فرستاده شود.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

پی‌نما (کمیک استریپ)

- **تبصره ۱:** در رشته پی‌نما بخش فرهنگ سلامت، آثار باید با توجه به محورهای موضوعی سلامت درج شده در فراخوان باشند، در غیر این صورت از روند داوری خارج خواهند شد.
- تحویل دادن اصل اثر به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در اجرای خود استفاده کند.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- در این بخش جایزه به تصویرگر اهدا خواهد شد و به صورت انفرادی خواهد بود.

صنایع دستی

(مصنوعات چوبی، مصنوعات فلزی، فرش و گلیم، شیشه سفال و سرامیک)

- تبصره ۱: این رشته ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت است.
- اثر به صورت کامل در سامانه ثبت شده و کد رهگیری دریافت شود.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه، حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۵/۱ متر باشد.
- ارسال تابلو فرش مجاز نمی‌باشد.
- اثر نقاشی بر روی شیشه (ویترا) در بخش صنایع دستی، رشته شیشه، سفال و سرامیک ثبت می‌شود.
- در زمینه ی فرش و گلیم، آثاری از قبیل قلاب بافی، عروسک بافی، گیوه بافی و... مورد قبول نبوده و تنها فرش و گلیم مدنظر می‌باشد.
- در صورتی که فیلم خواسته شده از روند تهیه اثر که باید در بازه زمانی ۳ الی ۵ دقیقه باشد از سوی شرکت کننده ثبت نشود، اثر از روند داوری خارج خواهد شد. همچنین اگر اثری مربوط به قبل از اعلام فراخوان باشد باید شرکت‌کننده مراحل ساخت را به صورت عملی روی اثری از همان رشته انجام و بارگذاری کند.

جوایز هر رشته / زمینه

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



بخش آزاد

(ویژه دانشجویان دانشگاه‌های
علوم پزشکی وزارت بهداشت)

خوانندگی پاپ
آواز ایرانی
گروه نوازی سنتی
گروه سرود

موسیقی

خوانندگی پاپ، آواز (ویژه آقایان)

شرایط:

- مشخصات اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرخ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
- در رشته خوانندگی پاپ، شرکت کننده از میان آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، آهنگی را آماده کرده است، یک تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید. شرکت کننده می‌تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ مورد نظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- در رشته آواز ایرانی، شرکت کننده باید آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید.
- مدت زمان اجرای آواز در مرحله مقدماتی حداکثر ۶ دقیقه می‌باشد.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از خواننده چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه‌های تنظیم کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر خواهد شد.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.

جوایز بخش خوانندگی پاپ / آواز ایرانی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

گروه نوازی سنتی

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
- هر دانشجو مجاز است فقط عضو یک گروه باشد و در صورت حضور در گروه‌های مختلف اثر ارسالی از داوری کنار گذاشته خواهد شد.
- در ابتدای فیلم ارسالی باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود بطور کامل اقدام نمایند.
- در شاخه موسیقی دستگاہی ایران، گروه شرکت‌کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاہ‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید.
- در ابتدا، انتخاب آثار مثل پیش درآمد، بداهه نوازی، بداهه خوانی و تصنیف می‌تواند به میل گروه می‌باشد.
- متقاضیان می‌توانند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نمایند.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- رعایت شئون اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن خواننده است و نمی‌تواند بدون خواننده شرکت کند.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاہ‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاہ‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.

جوایز بخش گروه نوازی سنتی

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاح دید داوران، جوایز تک نوازی به منتخبین اهدا خواهد شد.

گروه سرود

- اثر به صورت کامل در سامانه جشنواره بین‌المللی سیمرغ ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد و یک نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.
- هر دانشگاه می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه می‌باشد.
- در ابتدای فیلم ارسالی باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود بطور کامل اقدام نمایند.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- سرپرست (رهبر گروه)، می‌تواند دانشجویان و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده گردد.
- گروه اجرا کننده سرود، حتماً باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی باشند.
- در صورتی که رهبر گروه دانشجوی نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی می‌باشد به عنوان سرپرست باید اثر را در سامانه ثبت نماید.
- رعایت شئون اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئون اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.

جوایز بخش گروه سرود

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جایزه ویژه؛ حمایت و قدردانی از مدافعان سلامت

در راستای قدردانی از تلاش‌های کادر بهداشت و درمان کشور که سلامتی خود را وقف مبارزه با ویروس کرونا کرده‌اند؛ بنا به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و انتخاب هیئت داوران، به بهترین اثر در ۴ رشته فیلم کوتاه، مستند، پوستر و عکس، تندیس و جایزه ویژه جشنواره با عنوان مدافعان سلامت اهدا می‌شود.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار
از اول مهر تا اول دی ماه ۱۳۹۹



SIMORGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

نشانی دبیرخانه:

خیابان ولیعصر، بالاتراز چهارراه طالقانی،
نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت
طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره بین المللی سیمرغ
کد پستی: ۱۵۹۳۶۳۳۵۴۳
تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۶۹۱۶